

RHENÉ-BATON

Album rose

Petites pièces faciles
pour le Piano

Petite Mélodie
Bluette
Intermezzo
Petit Choral
Vieille romance
Musette

—Le recueil:

DU MÊME AUTEUR:

Pour Yvonne

3 petites pièces très faciles pour le Piano.



EDITIONS MAX ESCHIG

48, rue de Rome PARIS (8^e)

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays, y
compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Pour la Grande-Bretagne et Colonies

SCHOTT & C°

48, Great Marlborough Street,
LONDON W. 1.

à Madame Anna FABRE

PETITE MÉLODIE

RHENÉ - BATON

Modérément animé. (♩ = 132)

PIANO



Copyright 1936 by

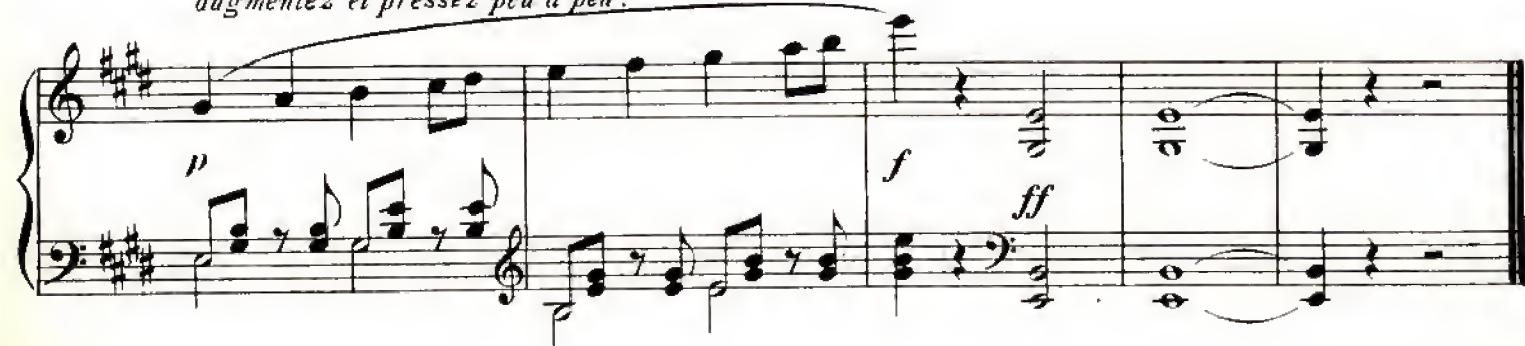
EDITIONS MAX ESCHIG , 48 rue de Rome , Paris . E.722 D.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.





augmentez et pressez peu à peu.



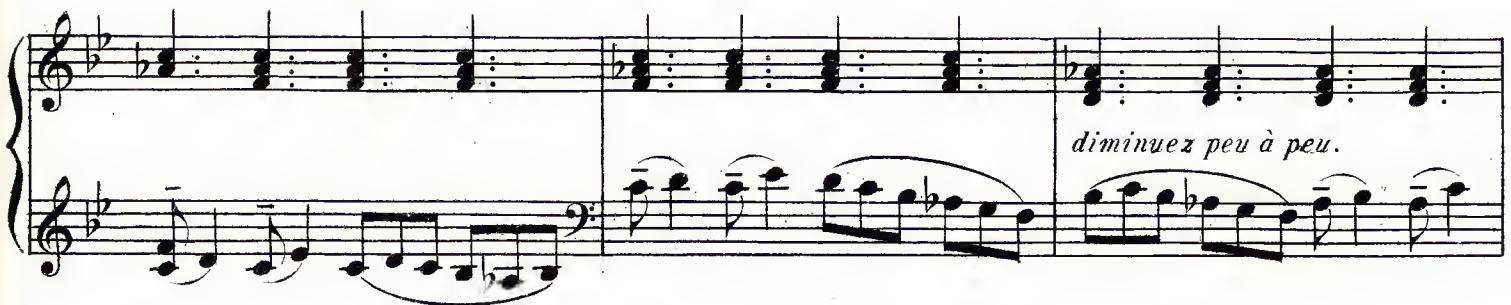
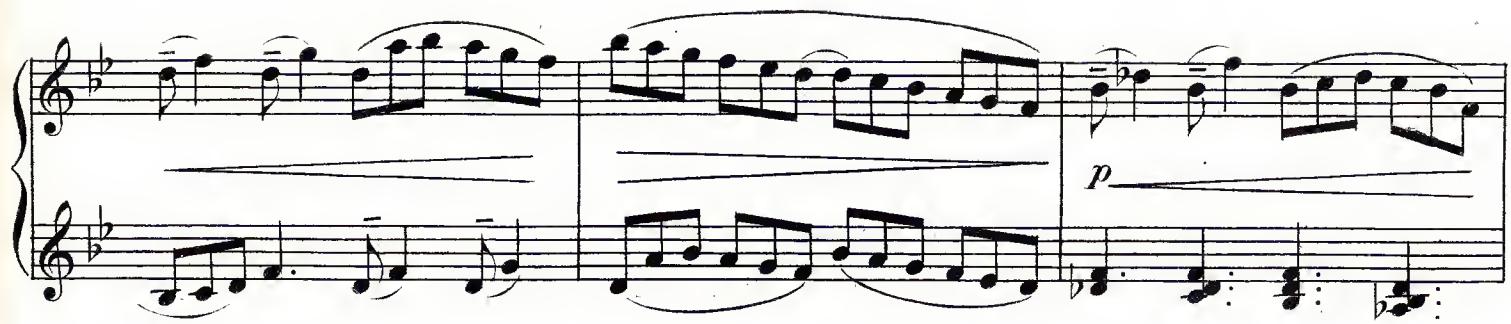
à Madame Anna FABRE

BLUETTE

RHENÉ-BATON

Tranquillement. (♩ = 80)

PIANO



Au mouv^t

moins doux.



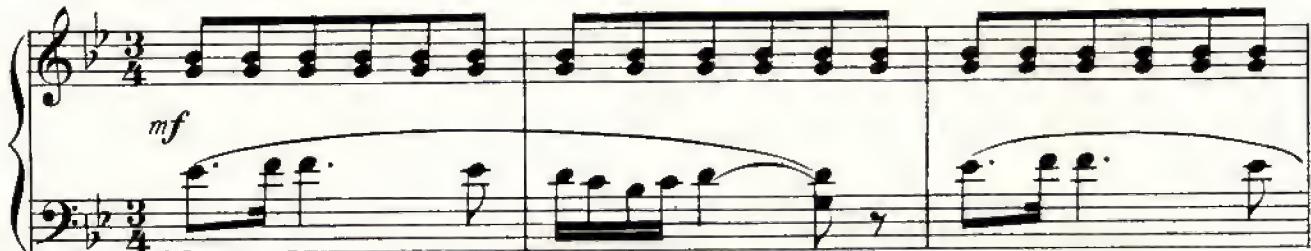
à Madame Anna FABRE

INTERMEZZO

RHENÉ - BATON

Modéré, sans rigueur de rythme. (♩ = 80)

PIANO



le chant bien en dehors et très expressif



rédez. (court.) *Au mouv'*



plus sonore.

augmentez.



Sheet music for piano, five systems:

- System 1:** Treble and bass staves. Treble staff: eighth-note pairs. Bass staff: eighth-note chords. Dynamics: *f*, *f*.
- System 2:** Treble and bass staves. Treble staff: sixteenth-note pairs. Bass staff: eighth-note chords. Dynamics: *mf*.
- System 3:** Treble and bass staves. Treble staff: eighth-note pairs. Bass staff: eighth-note chords. Dynamics: *p*.
- System 4:** Treble and bass staves. Treble staff: eighth-note pairs. Bass staff: eighth-note chords. Dynamics: *mf*.
- System 5:** Treble and bass staves. Treble staff: eighth-note pairs. Bass staff: eighth-note chords. Dynamics: *f*.

Text instructions in French:

- System 1:** *moins fort.*
- System 3:** *cédez.* *Au mouv't.* *augmentez.*
- System 5:** *ff et marqué.* *diminuez peu à peu.*
- Bottom System:** *cédez.* *mf très expressif.* *Au mouv't.* *f*

1st System:

measures 1-4: Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *f*.

2nd System:

measures 5-8: Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *moins fort.*

3rd System:

measures 9-12: Treble and bass staves. Dynamics: *diminuez un peu.*, *cédez.*, *Au mouv^t.*, *p*.

4th System:

measures 13-16: Treble and bass staves. Dynamics: *mf*.

5th System:

measures 17-20: Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *p*, *mf*.

à Madame Anna FABRE

PETIT CHORAL

RHENÉ-BATON

PIANO.

Mouv^t de Marche, $\text{♩} = 80$

The musical score consists of four staves of piano music. The first staff (treble clef) starts with a 'doux.' marking. The second staff (bass clef) starts with a 'mf' marking. The third staff (treble clef) starts with an 'sf' marking. The fourth staff (bass clef) starts with an 'ff' marking. The music is in common time, with a tempo of $\text{♩} = 80$. The score includes various dynamics like 'doux.', 'mf', 'sf', and 'ff', as well as performance instructions like '3' over groups of notes.

12

1 2 3

mf

sf ff f

f ff

p pp

à Madame Anna FABRE

VIEILLE ROMANCE

RHENÉ-BATON

PIANO.

Modéré $\text{J.}=69$

mf simplement. (court) lié.

mf *f*

p subito. ralentissez (court.) augmentez peu à peu. Au mouv^t

f et un peu marqué. diminuez peu à peu. cédez.

Au mouv^t
p *mf* *f*
toujours lié.

p subito.

p augmentez peu à peu. *f augmentez toujours*

très marqué *ff* *ralentissez.* *sempre ff*

Au mouv^t
mf lié. simplement.

à Madame Anna FABRE

MUSSETTE

RHENE - BATON

Vite et gaiement. (♩ = 84)

PIANO

comme un écho.

p subito.

f p subito.

cedez. a Tempo.

diminuez un peu. *p* diminuez un peu.

pp *pp*

pp crescendo *poco à poco.*

ff

comme un écho loco. *p subito.*

17

p subito

p subito

f

diminuez peu a peu.

p

f *ff* *sempre ff*